



Technical-Rider Sound-Requirements

- PA-System: Ausreichend dimensioniertes PA-System (kein Eigenbau!!!) mit den dazugehörigen Endstufen in einwandfreiem Zustand. Genug Leistung um einen Schallpegel bis 115dB(A) Verzerrungsfrei wiederzugeben. Keine Limiter im Signalweg. Endstufen und Systemcontroller müssen zugänglich sein.
- FOH-Pult: mind. 24 Kanäle und 4 Aux-Wege!!! 4-Band (semi-) parametrischer EQ.
- Effekte: Grafischer EQ pro Weg (PA L&R und 4 Monitorwege). Ansonsten werden keine weiteren Effekte zwingend benötigt.
- Monitoring: mind. 4 unabhängige Monitorwege!!! Wedges mit ausreichender Leistung (kein Eigenbau!!!)
- Mikrofone: gemäss Channel-Inputlist
- Strom: 4x230V auf der Bühne
- Backline:
- Drum: -2x Bassdrum
-3x Hängetom
-1x Floortom
-1x HiHat-Stand
-6x Cymbal Boom Stand
-1x DI-Box (Trigger)
 - Guitar: -2x Stereo-Cabinet 4x12" einer handelsüblichen Marke (MESA, Marshall, Engl, usw...)
 - Bass: -1x 4x12" Cabinet
 - Vocals: -1x Microphone Shure SM58 (oder entsprechend)
-1x Microphone-Stand
-1x Microphone-Cable
- Sonstiges: Drumriser 3m x 2m

PUNISH

Technical-Rider Channel-Inputlist

Channel	Name	Mic	
1	Kick	DI (Trigger)	
2	Snare (top)	Shure SM 57 o. Ä.	
3	Snare (bottom)	Shure SM 57 o. Ä.	
4	HiHat	Shure SM81 o.Ä.	
5	Tom 1	Sennheiser e604 o.Ä.	
6	Tom 2	Sennheiser e604 o.Ä.	
7	Tom 3	Sennheiser e604 o.Ä.	
8	Floortom	Sennheiser e604 o.Ä.	
9	Ride	Shure SM81 o.Ä.	
10	Overhead L	Shure SM81 o.Ä.	
11	Overhead R	Shure SM81 o.Ä.	
12	Bass	DI	
13	Gitarre 1	Shure SM57 o. Ä.	
14	Gitarre 2	Shure SM57 o. Ä.	
15	Vocals 1	Shure SM58	

PUNISH

Technical-Rider

Stageplan

