



Technical-Rider Sound-Requirements

- PA-System: Ausreichend dimensioniertes PA-System (kein Eigenbau!!!) mit den dazugehörigen Endstufen in einwandfreiem Zustand. Genug Leistung um einen Schallpegel bis 115dB(A) Verzerrungsfrei wiederzugeben. Keine Limiter im Signalweg. Endstufen und Systemcontroller müssen zugänglich sein.
- FOH-Pult: mind. 24 Kanäle und 4 Aux-Wege!!! 4-Band (semi-) parametrischer EQ.
- Effekte: Grafischer EQ pro Weg (PA L&R und 4 Monitorwege). Ansonsten werden keine weiteren Effekte zwingend benötigt.
- Monitoring: mind. 4 unabhängige Monitorwege!!! Wedges mit ausreichender Leistung (kein Eigenbau!!!)
- Mikrofone: gemäss Channel-Inputlist
- Strom: 4x230V auf der Bühne
- Backline:
- Drum: -2x Bassdrum
-3x Hängetom
-1x Floortom
-1x HiHat-Stand
-6x Cymbal Boom Stand
-1x DI-Box (Trigger)
 - Guitar: -2x Marshall 4x12" 1960 Stereo Cabinet (oder entsprechend)
 - Bass: -1x 4x12" Cabinet
 - Vocals: -2x Microphone Shure SM58 (oder entsprechend)
-2x Microphone-Stand
-2x Microphone-Cable
- Sonstiges: Drumriser 3m x 2m

PUNISH

Technical-Rider Channel-Inputlist

| Channel | Name | Mic | |
|---------|----------------|----------------------|--|
| 1 | Kick | DI (Trigger) | |
| 2 | Snare (top) | Shure SM 57 o. Ä. | |
| 3 | Snare (bottom) | Shure SM 57 o. Ä. | |
| 4 | HiHat | Shure SM81 o.Ä. | |
| 5 | Tom 1 | Sennheiser e604 o.Ä. | |
| 6 | Tom 2 | Sennheiser e604 o.Ä. | |
| 7 | Tom 3 | Sennheiser e604 o.Ä. | |
| 8 | Floortom | Sennheiser e604 o.Ä. | |
| 9 | Ride | Shure SM81 o.Ä. | |
| 10 | Overhead L | Shure SM81 o.Ä. | |
| 11 | Overhead R | Shure SM81 o.Ä. | |
| 12 | Bass | DI | |
| 13 | Gitarre 1 | Shure SM57 o. Ä. | |
| 14 | Gitarre 2 | Shure SM57 o. Ä. | |
| 15 | Vocals 1 | Shure SM58 | |
| 16 | Vocals 2 | Shure SM58 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

